

Spanische Romanze

UITARSCHOOL.at

Anonymos

Arr.: Norman Gänser

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody features eighth-note patterns with triplets and fingerings (4, 2, -2, 1, 1, 4). Below the staff is a TAB section with fret numbers: 7-0-7-0-7-0-7-0, 7-0-5-0-3-0-3-0, 3-0-2-0-0-0-0-0, 0-0-3-0-7-0-0-0.

The second system continues the melody with a measure rest of 5 measures. The treble staff includes a CIII_3 marking above the staff. The melody continues with eighth-note patterns and triplets. The TAB section shows fret numbers: 12-0-12-0-12-0-12-0, 12-0-10-0-8-0-8-0, 8-5-7-5-5-5-5-5, 5-5-7-5-8-5-5-5.

The third system begins with a measure rest of 9 measures and a CVII marking above the staff. The melody continues with eighth-note patterns and triplets. The TAB section shows fret numbers: 17-7-8-7-7-7-11-7-8-7-7-7, 7-0-5-0-3-0-3-0, 3-0-2-0-0-0-0-0, 7-7-0-0-0-0-0-0.

The fourth system continues the melody and ends with a double bar line and a Fine marking. The treble staff shows a final chord with a key signature change to two sharps (F# and C#). The TAB section shows fret numbers: 2-0-2-0-2-0-2-0, 2-0-3-0-2-0-2-0, 0-0-0-0-0-0-0-0, 2-2-2-3-0-0-0-0.



Spanische Romanze, S. 2

17 CII -----

17

CVII -----

21

3

CVX -----

25

CVII₅ -----

29

D.C. al Fine

Spanische Romanze

Gitarre ONLINE Elementar

Willkommen zum nächsten Teil meiner Lektionsreihe Gitarre ONLINE. Hier kannst du anwenden, was du in meinem Online Kurs [Gitarre ONLINE Elementar](#) gelernt hast. Die berühmte **Spanische Romanze**, Spanish Romance oder Romance d'Amour ist wohl das bekannteste Stück auf der Gitarre.

Jetzt, wo du bereits das ganze Griffbrett kennengelernt hast und fortgeschrittene Techniken beherrscht, setzen wir sie im folgenden Stück in die Praxis um!

Druck dir die Noten am besten gleich aus!

So kannst du dir Notizen machen und einfach mitschauen. Im Video erkläre ich dir alles ganz genau.

1. Allgemeines zum Stück
2. Zupfmuster
3. Fingersätze Teil-A
4. Fingersätze Teil-B
5. Interpretation



Schaffe dir eine solide Basis und ein Fundament auf dem du aufbauen kannst.

Jeder Gitarrist sollte die absoluten Grundlagen an der Gitarre kennen! Du schaffst dir damit eine solide Basis um Stücke wie dieses richtig spielen zu können. Ich freue mich, dich an der Gitarre begleiten zu dürfen!

Es ist ein gutes Gefühl zu wissen was man spielt. Mache den ersten Schritt und besuche den [Online Elementarkurs](#).