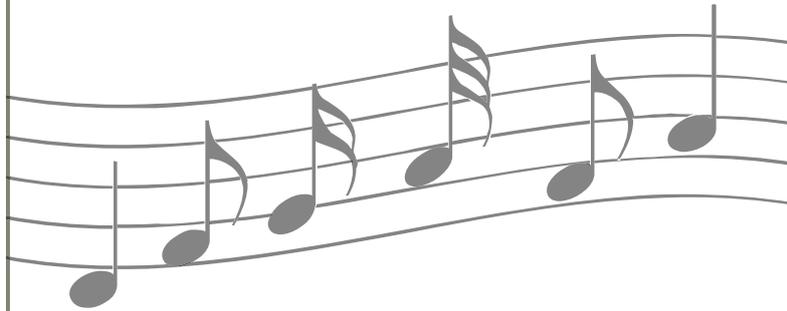


Lagrima

Francisco Tárrega

Noten und TABs



Edition:

 GUITARSCHOOL.at

©Norman Gänser

Lagrime

Gitarre ONLINE Elementar

Willkommen zum nächsten Teil meiner Lektionsreihe Gitarre ONLINE. Hier kannst du anwenden, was du in meinem Online Kurs [Gitarre ONLINE Elementar](#) gelernt hast. Du hast dort zuerst die Noten in der Ersten Lage gespielt und dadurch verinnerlicht. Außerdem hast du dabei alle wichtigen Grundtechniken auf der Gitarre kennengelernt.

Jetzt, wo du bereits das ganze Griffbrett kennengelernt hast und fortgeschrittene Techniken beherrscht, setzen wir sie im folgenden Stück in die Praxis um!

Druck dir die Noten am besten gleich aus!

So kannst du dir Notizen machen und einfach mitschauen.
Im Video erkläre ich dir alles ganz genau.

1. Allgemeines zum Stück
2. Aufführung
3. Fingersätze Teil-A
4. Fingersätze Teil-B
5. Interpretation



Schaffe dir eine solide Basis und ein Fundament auf dem du aufbauen kannst.

Jeder Gitarrist sollte die absoluten Grundlagen an der Gitarre kennen! Du schaffst dir damit eine solide Basis um Stücke wie dieses richtig spielen zu können. Ich freue mich, dich an der Gitarre begleiten zu dürfen!

Es ist ein gutes Gefühl zu wissen was man spielt. Mach den ersten Schritt und besuche den [Online Elementarkurs](#).

Lagrima (Preludio)

GUITARSCHOOL.at

Bearb.: Norman Gänser

Francisco Tárrega
1852-1909

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 3/4 time signature. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Tablature: 4 0 5 0 7 0 | 2 0 0 0 | 4 0 5 0 7 0 | 2 0 0 0

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 starts with a treble clef staff and tablature. Measure 6 has a 'CII' marking above the staff. Measure 7 has a 'Fine' marking above the staff. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Tablature: 12 11 9 7 | 7 9 0 10 | 9 0 2 4 | 0 0 1 2

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 has a 'CII' marking above the staff. Measure 10 has a 'CVII' marking above the staff. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Tablature: 3 8 7 0 2 3 | 0 1 0 2 0 2 | 0 12 8 10 | 7 0 2

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 starts with a treble clef staff and tablature. Measure 14 has a 'D.C. al Fine' marking above the staff. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Tablature: 3 5 7 0 | 10 8 7 | 0 0 2 1 0 2 | 0 0 1 2